



Université Bordeaux Montaigne
Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain

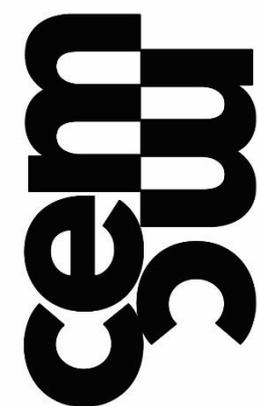
COLLOQUE INTERNATIONAL

LES ARSENAUX DE MARINE DU XVI^E SIÈCLE À NOS JOURS

19-20-21 octobre 2016

**MAISON DE LA RECHERCHE, MAISON DES SUDS
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE**

 Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

cemmc

CENTRE D'ÉTUDES
DES MONDES
MODERNE ET
CONTEMPORAIN

Renseignements et contacts :

<http://cemmc.hypotheses.org>

carolinelemao@yahoo.com

florence.verdier@u-bordeaux-montaigne.fr

MERCREDI 19 OCTOBRE

AMPHITHÉÂTRE DE LA MAISON DES SUDS

13h00 : Accueil des participants

13h30 : Discours de bienvenue, par Christine BOUNEAU, Directrice du CEMMC

13h40 : Présentation de l'association Océanides, par Sabine-Marie DECUP-PROVOST, Déléguée générale d'Océanides

13h50 : Introduction scientifique, par Caroline LE MAO, MCF, U. Bordeaux Montaigne

LES ARSENAUX, ENTRE ÉTAT ET SOCIÉTÉ

14h15 : Jean-Christophe VIDELIN, MCF HDR, U. Grenoble : *Évolution statutaire des arsenaux militaires, de leur création à nos jours*

14h40 : Jean-François GREVET, MCF, ESPE Lille : *De l'arsenal au ministère : les ingénieurs des Industries navales et la fabrique des politiques industrielles de Vichy à la V^e République*

15h05 : Patrick BOUREILLE, Pr. Cert., Service Historique de la Défense : *De la DCN à DCNS : histoire d'un divorce entre la Marine et ses arsenaux (1990-2005)*

15h30 : Pascal GRISET, Pr., U. Paris Sorbonne : *De DCN à DCNS, naissance et affirmation d'une entreprise*

15h55 : Discussion et pause

16h20 : Bastien CARPENTIER, Doc^{ant.}, U. Côte d'Opale : *Générer une clientèle, fédérer une société de frontière. L'arsenal de Gênes et la monarchie hispanique 1560-1600*

16h55 : Luca LO BASSO, Pr. As., U. Gênes : *Politique, institutions et organisation sociale d'un chantier naval de l'Ancien Régime : l'arsenal des galères de la République de Gênes (secc. XVI-XVIII)*

17h20 : Ann COATS, Sen. Lec., U. Portsmouth : *Portsmouth Dockyard: contested buttress of state, royal and religious power in the 17th century*

17h45 : Anny GRUSKA, Ing. CNRS : *Pouvoirs et conflits : Guarnizo et El Ferrol, deux arsenaux royaux sous les premiers Bourbons d'Espagne (XVIII^e siècle)*

18h10 : Julien SAINT-ROMAN, Doc., U. Aix-Marseille : *Vivre et faire revivre un port arsenal, l'intégration des ouvriers à Toulon (an II-an VI)*

18h35 : Discussion

JEUDI 20 OCTOBRE
MAISON DE LA RECHERCHE

LES ARSENAUX, UNE VOCATION PLURIELLE ?

9h00 : Sébastien MARTIN, MCF, U. Côte Opale : *Les arsenaux de marine, maillons du progrès botanique au XVIII^e siècle*

9h25 : Michel FIGEAC, Pr., U. Bordeaux Montaigne : *Les arsenaux dans les récits de voyageurs*

09h50 : Tri TRAN, MCF., U. Tours : *Les arsenaux de Londres au XIX^e siècle : des villes dans la métropole*

10h15 : Denis ROLAND, At. Conserv., Musée de la Marine : *Arsenal, nous voilà ! De l'espace militaro industriel au parc touristique : Rochefort*

10h50 : Discussion pause

LES ARSENAUX, ENJEUX TECHNIQUES ET LOGISTIQUES

11h15 : Christophe AUSTRUY, Ens. Ch., ISEG-EHESS : *Existait-il un modèle d'organisation et de gestion rationnel "industriel" de production de galères de combat (galea sottile) dans l'Arsenal de Venise au XVI^e (1475-1640) ?*

11h40 : Paolo CALCAGNO, Ch., U. Gênes : *Un arsenale fuori dalla città: la costruzione dei vascelli da guerra sulla spiaggia a ponente di Genova nella seconda metà del XVII secolo*

12h05 : Discussion

LES ARSENAUX, ENJEUX TECHNIQUES ET LOGISTIQUES

14h00 : Ronald PORTANIER, Doc., U. Concordia : *Shipbuilding in New France*

14h25 : Emiliano BÉRI, As. Rech., U. Gênes : *La Foce et la Spezia. Les arsenaux de la Riviera di Levante entre Napoléon et l'unification de l'Italie*

14h50 : Sylvain LAUBÉ, MCF., U. Bretagne Occidentale : *Histoire comparée des arsenaux de Brest et Venise du point de vue des sciences et des techniques : approche systémique et humanités numériques*

15h15 : Maria Amparo LÓPEZ ARANDIA, As. Pr., U. Extremadura : *Problems and conflicts in the supply of wood in the arsenal of Cartagena: from the 1750's to Manuel Bernia's project*

15h40 : Discussion, pause

16h25 : Pasquale VENTRICE, Pr., IUA Venise : *Du travail du bois au traitement du métal dans l'arsenal de Venise, XIX-XX^e siècles*

16h50 : Jean-Pierre THOMIN, Doc^{ant}, U. Bretagne Occidentale : *« Nous partagerons le gâteau » : l'approvisionnement de l'arsenal de Brest, une bonne affaire pour le négoce landernéen (1670-1850)*

17h15 : Jean-Christophe FICHOU, Pr. CPGE, CETMA Paris : *La boulangerie de l'arsenal de Brest*

17h40 : Discussion

VENDREDI 21 OCTOBRE
MAISON DE LA RECHERCHE

LES ARSENAUX, ENTRE GUERRE ET PAIX

9h00 : Pierre LE BOT, Doc^{ant}, U. Paris Sorbonne : *L'impact des dysfonctionnements de l'arsenal de Brest sur les capacités opérationnelles de la Marine royale au cours de la guerre de Succession d'Autriche*

9h25 : Olivier ARANDA, Et., U. Paris I Panthéon Sorbonne : *Une mobilisation politisée face à l'urgence et à l'insurrection : l'arsenal de Brest en l'an II*

9h50 : Jean-Marie KOWALSKI, MCF, École navale : *L'arsenal et le port de Brest entre guerre et paix, 1917-1920*

10h15 : Discussion, pause

10h45 : Pierre-Alexis HIRARD, Et., U. Rennes 2 : *Arsenaux français et allemands, expériences croisées de la guerre et du retour à la paix (1918-1927)*

11h10 : Thomas VAISSET, Pr. Agr., Ministère de la Défense : *Un impossible retour à la normale ? La sortie de guerre des arsenaux de la Marine nationale au lendemain du premier conflit mondial*

11h35 : Éric KOCHER MARBŒUF, MCF, U. Poitiers : *L'effort de guerre dans les chantiers navals britanniques dans la 2nde guerre mondiale*

12h00 : Discussion

ARSENAUX ET PROJECTION OUTRE-MER

14h00 : Olivier CHALINE, Pr., U. Paris Sorbonne : *Peut-on se passer d'arsenal dans une zone d'opérations majeure ?*

14h25 : Boris LESUEUR, Doc., U. Antilles : *Les bases relais aux Antilles*

14h50 : Daniel BAUGH, Pr., U. Cornell University : *Origins of the British Navy's First Overseas Bases, 1713-1739 : Their Development and Significance*

15h15 : Discussion

15h30 : Conclusions par le Recteur Jean-Pierre Poussou, Pr., Université Paris Sorbonne