

Colloque

## Les mémoires de la Traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, Le Havre, 2010.

« *Figures d'esclaves* » : présences, paroles, représentations

### Figures d'esclaves : présences, paroles, représentation

Ce colloque prolonge la réflexion engagée au Havre depuis 2008, à partir de la recherche impulsée au sein de l'université du Havre (CIRTAI Umr-Idees 6266) en partenariat avec les musées historiques de la ville (Maison de l'Armateur), sur l'histoire et les mémoires de la traite négrière, des esclavages et des abolitions. Après deux sessions consacrées aux questions de l'impact de la traite et de l'esclavage dans les ports négriers (2008, *Villes portuaires du commerce triangulaire à l'abolition*, 240 p.) et à la variété des processus abolitionnistes (2009, *Les Abolitions de la Normandie aux Amériques*), le colloque *Figures d'esclaves*, organisé les 6 et 7 mai 2010, constitue le troisième volet d'une démarche destinée à restituer l'originalité du fait esclavagiste en Basse-Seine dans le cadre offert par les réflexions actuelles engagées autour de la traite et de l'esclavage.

Contact : Eric.Saunier@wanadoo.fr



Illustrations : Général Toussaint Louverture - Mémorial Louis Delgrès en Guadeloupe - Esclaves ployant sous leur fardeau.



Conception - réalisation : Patrick Nurbel

Judi 6 et Vendredi 7 mai 2010  
Université du Havre

Coordination scientifique : **Eric Saunier** (Maître de conférences en histoire moderne, U. du Havre)

Jeudi 6 et Vendredi 7 mai 2010

**Colloque organisées par l'université du Havre  
(CIRTAI-CNRS-UMR Idées 6266) en lien avec la ville du Havre (Maison de l'Armateur)**

**Université du Havre**

Amphi 7 (6 mai)

Maison de l'étudiant (7 mai)

25 rue Philippe Lebon 76083 Le Havre cedex

**Entrée libre**

Jeudi 6 mai

Amphi 7, Bâtiment A, 2e étage

9h 00 : Accueil

**Matinée**

**jeudi 6 mai 2010**

**Séance inaugurale**

9h 30 : Allocutions de bienvenue

**Première séance**

**Présence noire, présence de l'esclavage des Lumières à la Révolution**

Présidence : **Eric Wauters**, (Professeur d'histoire moderne, U. du Havre, directeur-adjoint du CIRTAI)

10 h 00 : **Thomas Raffin**, (CRHIA, Master 2, U. de Nantes),

*Les passagers noirs à Nantes au XVIII<sup>e</sup> siècle*

10h 25 : **Bernard Gainot**, (IHMC-IHRF, Maître de Conférences HDR en histoire, U. de Paris 1),

*Jean-Louis Anney : un parcours emblématique : de l'esclavage à la déportation, de la déportation au bagne.*

10h 50 : Pause-discussion

11 h 20 : **Sylvie Barot**, (Ancienne Conservatrice en chef des Arch. Mun. Du Havre),  
*Première approche sur la présence noire au Havre. Les apports des ressources locales.*

11h 45 : **Richard Flamein**, (GrHis, Doctorant en histoire, U. de Rouen),

*Le négoce rouennais, la traite des noirs et l'esclavage : de l'intéressement à la présence dans le débat public. L'exemple des Le Couteulx de Canteleu.*

12h 10 : Discussion

**Après-midi**

Présidence : **Erick Noël**, (Professeur d'histoire moderne, U. des Antilles-Guyane, Géode-AIHP - EA 929)

14h 00 : **Philippe Vitale** (Laboratoire méd. de sociologie, Maître de conférences, U. de Provence),  
*Recontextualisations mémorielles de la traite et de l'esclavage à la Réunion : un regard sociologique*

**Deuxième séance**

**Du récit de vie au tribunal : paroles d'esclaves**

14h 25 : **Frédéric Régent**, (IHMC-IHRF, Maître de conférences en histoire, U. de Paris 1)

*La parole des esclaves à travers les procès*

14h 50 : Pause -Discussion

Présidence : **Prosper Eve**, Professeur d'histoire moderne, U. de La Réunion, CRESOI

15h 20 : **Anne Wicke**, (ERAC, Professeur d'anglais, U. de Rouen),

*Les récits d'esclaves : les éléments d'une histoire éditoriale*

15h 45 : **Claire Parfait** (CRIDAF, Professeur d'anglais, U. de Paris 13)

& MJ Rossignol (Larca, Professeur, U. de Paris 7),

*William Wells Brown, récits d'esclaves et stratégies d'inviduation et de publication*

16h 20 : Discussion

**Vendredi 7 mai**

**Troisième séance**

**Les représentations de l'esclave du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle**

Présidence : **Michel Biard**, (Professeur d'histoire moderne, U. de Rouen),

10h 00 : **Brigitte Kowalski**, Ecole du Louvre,

*Julien Sinzogan et la traité négrière au musée d'Angoulême*

10 h 25 : **Prosper Eve**, (CRESOI, Professeur d'histoire moderne, U. de La Réunion),

*Le corps des esclaves de Bourbon*

10h 50 : Pause -Discussion

11h 15 : **Frank Nesbitt**, (Senior Lecturer, Centre for Modern Thought, U. d' Aberdeen),

*Toussaint l'Ouverture et l'imaginaire visuel haïtien*

11h 40 : **Erick Noël**, (AIHP, Professeur d'histoire moderne, U. des Antilles-Guyane),

*La figure des gens de couleur dans les hôtels particuliers des Lumières*

12h 05 **Harry-Pascal Bannais**, (PRAG d'Italien, U. du Havre),

*Les représentations du Noir esclave et du colonisé dans les oeuvres cinématographiques contemporaines.*

12h30 : Discussion-conclusion